未来的规划和设想

努力写稿子.JPG

虽然刘思维老师在疫情期间做了许多出色的幕后工作，但是在谈及未来规划会不会转向幕后时，他谦虚地表示，“虽然做了一些幕后的事情，但是距离纯导演和编剧还是有一定距离的。”作为一个对自己有着高要求的人，刘老师用满分100的试卷来打比喻，“及格六十分是不够的，起码也要七八十分才行”，他希望自己的戏在符合大众审美的基础上能够有一些个人特色，有和其他人不一样的东西，能够表达一些有意义的元素。因此，刘老师认为自己现阶段“还是以演为主，有尝试导演工作的机会也会多接触”，比如给导演做一些助理的工作，从中也能获益颇丰。

此外，在谈及疫情期间对于未来的其他新规划时，刘思维老师开玩笑地提出了“当穿搭博主”和“开店售卖自己原创品牌的服装”，同时也提到了其他开心麻花的演员朋友从事的微商和直播，以及麻花在线上进行的短视频制作等等活动。对于许多戏剧演员而言，这些在疫情期间发展出的副业，在演出逐渐恢复后作为当下生活和未来规划的一部分继续存在着。刘老师也表示虽然目前不考虑发展穿搭博主的业务，但是可以将其作为未来规划的一部分。

在问及开心麻花对于未来可能的疫情的准备时，刘思维老师再次提到了“直播、带货、短视频这些，在疫情期间其实是可以做的”，因为演员、导演、编导条件都是具备，实际上开心麻花目前也在慢慢拓展这部分业务，积累经验。但是同时老师也认为，“短视频都是相对快节奏的，大家很少会静下心来看一个短视频”，相比而言一部戏剧带给观众的意义是会深远许多。因此，刘老师仍然希望能够以戏剧而非短视频的形式来进行演出。同时，老师也提出，开心麻花一直有在将舞台剧改编为电影的形式。虽然疫情对于电影业的冲击可能会小于对于戏剧业，但是影视化的改编还是要因剧制宜，“有的剧题材适合，有的题材不适合”。